

E-Preuve. HCA

Durée : 2 H00

038 - 87 - 11 - 88

## QUESTION : 01 (5 pts)

Les tissus urbains hérités de la colonisation se présentent selon une sérieuse diversité dont il vous est demandé d'en préciser les déterminants

Peut-on envisager l'unité de cet ensemble de tissus ? Sur quelle base se fondera celle-ci ?

## QUESTION 02 : (5 pts)

L'avènement de l'architecture moderne entre (1914 1945) en Europe a nécessité un renouveau dans les arts et l'apparition de nouvelles écoles afin de pouvoir créer une nouvelle architecture.

- 1- Quelles sont les conditions de base qui ont permis l'avènement de l'architecture moderne ?
- 2- Et quelles sont les premières écoles d'architecture ? Leurs fondements et leurs conceptions de l'espace ?

## (5 pts) QUESTION 03 :

Entre (1800 et 1914), au moment où l'Europe développa une nouvelle pensée urbaine pour la création de nouveaux modèles de cités industrielles basées sur le progrès et la culture, l'Amérique du Nord (jusqu'en 1919) avait suivi un principe d'organisation pour ces villes totalement différent.

Et avec l'incendie en 1871 de la ville de Chicago, cette dernière devient le laboratoire d'une nouvelle architecture.

- 1- Quel est ce principe d'organisation ? Et quelles sont ses bases ?
- 2- Quelle est cette nouvelle architecture ? Et Quelles sont ces caractéristiques ?
- 3- Quelle est la nouvelle forme urbaine qui en résulte ?

## Question -4- (05 points)

On dit que la maison arabo- musulmane traditionnelle est une unité spatiale à la fois une et multiple : qu'est-ce qu'il lui offre d'une part son unicité et d'autre part sa forme de multiplicité ? A votre avis comment la maison arabo- musulmane traditionnelle « produit » la ville ? et que désigne t-on par ces termes : iwan - moucharabieh - muqarna - skiffa - stuc ?