



Concours d'accès à la première année de magistère 2010/2011
« Conception architecturale »

Epreuve de Conception

Sujet 2

Durée de l'épreuve : 2 heures

Le texte qui suit est tiré d'une interview donnée par Louis Kahn(LK) à Heinrich Klotz (HK), dans le cadre de son livre « Questions aux architectes » (1974).

« **HK** : Monsieur Kahn, voici une photo des esquisses du gratte-ciel que vous avez conçu pour l'Universal Atlas Cement Company, construit en 1957. Pourriez-vous nous l'expliquer ?

LK : C'est un bâtiment qui incarne, dans un sens, la manière dont un ordre structural doit pouvoir se réaliser lui-même, non comme une conception délibérée, mais en tant que conception caractéristique. Et c'est une sorte de croyance dans la volonté de l'homme d'avoir un ordre, un ordre psychologique exigeant un ordre physique. En même temps, il reconnaît que les caractéristiques de l'ordre physique en sont la mesure. C'est le désir qui fait appel à la nature, créatrice de toutes les présences. Dans le cas présent, cela permettait à un phénomène physique de se dérouler sans interférence, mais en sachant que les espaces qui évoluent sont utiles à l'homme.

HK : Ce n'est pas un projet utopique ?

LK : Ce n'est, en aucune manière, utopique. Avant un projet, il y a l'existence comme forme avec ses éléments indéniables ; jusque-là, il n'y a pas de présence. Un projet est fait pour donner une présence. Il requiert d'être approuvé par les ordres physiques de manière que la nature des espaces et leur fabrication soient une seule et même chose. 11 pieds est la hauteur du plafond d'une pièce choisie au départ, et c'est devenu le modèle du tétraèdre.

HK : Vous n'aviez donc pas besoin d'un noyau central ?

LK : Je n'avais aucun besoin d'un noyau central ordonné. Les espaces verticaux nécessaires pour les ascenseurs étaient incorporés dans la spirale montante de la structure. Rien n'a été brisé pour des raisons d'adaptation. L'acceptation du tétraèdre révèle aussi des possibilités spatiales. La structure enseigne. Ceci est la forme naturelle à laquelle un système de tétraèdre aboutit sans interférence.

HK : Elle n'a donc pas besoin d'être soutenue par une épine dorsale ?

LK : Non. Le bâtiment se renforce lui-même par sa force triangulaire. La forme en spirale est naturelle au tétraèdre, aussi cette forme n'est pas du tout mienne. »

1. A partir du texte et des dessins fournies, faites l'inventaire des idées que ce projet traduit.
2. Entre toutes ces idées peut-on établir une hiérarchie ?
3. Peut-on considérer qu'il y a une idée première ?
4. Peut-on percevoir une différence entre une idée et sa réalisation ?
5. Si oui, montrez dans cet exemple ce qui les différencie.
6. Peut-on distinguer dans ce texte les passages où l'architecte parle de :
 - L'idée elle-même ;
 - L'idée réalisée
 - La réalisation de l'idée



جامعة باتنة
Institut de génie civil, d'hydraulique et
d'architecture
قسم الهندسة المعمارية
Département d'architecture



Concours d'accès à la première année de magistère 2010/2011
« Conception architecturale »

Epreuve de Conception

Sujet 2 (suite)

Durée de l'épreuve : 2 heures

