

OPTION : Villes et architecture au Sahara

EPREUVE : histoire de l'architecture

DUREE : 02 Heures

Question 1 : (5points)

- Le XIXe siècle a entraîné en Europe, la concentration de populations souvent étrangères a la région où elles sont contraintes de s'installer à proximité de leurs lieux de travail. Ce phénomène a engendré l'apparition de concepts d'habitat moderne.

- Quels sont ces concepts ? (définition et exemples)

Question 2 : (5points)

- La question de la nature a toujours été présente en architecture. Divers concepts et approches de design du projet architectural se sont développés le long de l'histoire : émergence de plusieurs « architectures ».

- Les images (1,2et3) ci-dessous, représentent trois projets traitant la question de la nature :

- Citer le nom de l'architecte et le nom du projet correspondant à chaque image.

- Citer et expliquer le concept (utilisé) dans chaque projet.

- Comparez ces trois "architectures ".



1

2

3

Question 3 : (5points) :

- L'architecture des Almohades a révélé deux périodes de développement différentes où l'art hispano-mauresque a atteint son apogée.

- Quelles sont les raisons qui ont favorisé cette apogée ?

- Identifier les spécificités de chacune de ces deux périodes. En se basant sur des édifices culturels.

Question 4 : (5 points)

- La ville contemporaine et la ville radieuse de Le Corbusier, sont deux essais de villes répondants aux exigences urbaines, architecturales, sociales et économiques du 20^{ème} siècle.

- Donnez une description des deux villes.

- Faites ressortir, les différences et les évolutions dans les idées du concepteur.