

Le 11/10/2014

Epreuve 1 : Histoire de la Ville et de l'Architecture

durée : 02 heures

3:25

2014.10.12

Question n°01 : 05 points

S'inscrivant dans le courant utopique, les précurseurs des types d'urbanisme progressiste et culturaliste sont lancés à la recherche de la cité idéale conçue comme le d'une meilleure organisation sociale.

Donnez un exemple de chaque type en présentant son créateur et ses principes.

Question n°02 : 05 points

Entre la deuxième moitié de l'après guerre et la fin des années 1960, un type d'urbanisme s'imposa consacrant la figure de Le Corbusier.

a. De quel type d'urbanisme s'agit-il ?

Le Corbusier instaura l'idée de la ville comme un tout basé essentiellement sur des fonctions qui se superposent dans la vie urbaine par rapport à la ville post-libérale qui privilégie d'autres activités.

b. Citer les différentes fonctions de la ville de Le Corbusier

c. Citer les différentes activités privilégiées de la ville post-libérale

Question n°03 : 05 points

Les Almoravides sont arrivés à créer un art raffiné en montrant une grande ingéniosité dans le décor

Quelles sont les nouvelles formes qui sont apparues au Maghreb à cette époque ?

Question n°04 : 05 points

De Stijl est un mouvement artistique dont la philosophie est développée dans la revue (De Stijl) fondée en 1917 à Leyde (Pays Bas), devenu par la suite un style transdisciplinaire qui a influencé l'architecture du XXe siècle:

a. Citez deux fondateurs de ce mouvement.

b. Quel était le but principal de ce mouvement?

c. Citer les principes de ce mouvement.

d. Comment ces principes ont été interprétés dans l'architecture de la maison Schröder, conçue par Gerrit Rietveld ?