

**Concours doctorat LMD
2016-2017**

Epreuve1 : Théorie du projet
2h00

Question 01 (05pts)

Afin de bien clarifier les spécificités du processus de conception en architecture par rapport à d'autres formes de conception créative (littéraire, artistique, scientifique, etc.), identifiez certaines caractéristiques qui lui sont propres. *Context / Form / Matière*

Question 02 (06 pts)

La rapidité des avancées technologiques dans les équipements des bâtiments font du changement un paramètre capital que les architectes doivent prendre en considération afin d'éviter que leurs conceptions ne soient frappées d'obsolescence. Cependant, ce concept n'est pas vraiment nouveau dans l'histoire de l'architecture ; depuis les années cinquante, divers mouvement architecturaux ont pris en compte cet aspect, le mettant au centre de leurs doctrines et de leurs pratiques.

1. Quels sont les concepts relatifs au changement dans le lexique architectural ?
2. Citez deux tendances qui ont pris en compte cet aspect.
3. Comment se fait la prise en compte de ces concepts dans le processus de conception architecturale ?

Question 03 (05 pts)

Les auteurs suivants ont développé, au cours de périodes historiques différentes, des réflexions et démarches qui ont contribué au développement de la théorie architecturale :

Léon Battista Alberti, John Ruskin, Siegfried Giedion, Christopher Alexander et Philippe Boudon.

Citez en expliquant brièvement les concepts développés par chacun d'eux. ↓

Question 04 (04 pts)

La prise en compte de la notion du coût global dans un concours d'architecture impose au maître de l'œuvre de prendre en charge certains aspects au niveau de son avant-projet sommaire et détaillé. Quels sont ces aspects ? Expliquez.

Bon Courage